

# Con Zapatos de Tacón

Dossier de Prensa



**MORGANA PRODUCCIONES**

Estreno 10 de noviembre. Cine Capitol Azuaga

# Con Zapatos de Tacón

---

## Dossier de Prensa

### ¿Qué es Morgana Producciones?

Morgana es una asociación cultural que nace en el 2006 por la iniciativa de un grupo de jóvenes afincado en Azuaga, con inquietudes culturales y cinematográficas.

La asociación cultural Morgana, entre otras acciones, ha producido y realizado el cortometraje “Milagros” de Chiqui Paniagua, ha colaborado con el grupo de teatro La Cuarta Pared Teatro, organiza el festival de cortos El Milagro, se ha encargado de llevar a cabo un montaje audiovisual con el que participa en los premios Cultura 2007 de Extremadura. Su última creación es el cortometraje titulado “Con Zapatos de Tacón”, segundo trabajo del cineasta Chiqui Paniagua.

Morgana ha recibido diversos premios que avalan su trayectoria hasta el momento. Algunos de los galardones más destacados son el primer premio del festival ENVIDEO de Cáceres 2006, fueron finalistas en el festival universitario internacional UNIFEST 2006 representado a España.

Morgana Producciones ha estado presente con sus creaciones en el Instituto Cervantes de Lisboa y en la filmoteca de Extremadura.

### Con Zapatos de Tacón

#### Sinopsis

Así se titula el último trabajo cinematográfico del azuagueño Chiqui Paniagua, que **se estrena el próximo 10 de noviembre en el Cine Capitol de Azuaga a las 20:30 horas**. El cortometraje narra la historia de Amalia, una mujer que tuvo una infancia feliz, truncada por la muerte de sus padres. Ya en la madurez de su vida, decide volver al pueblo que la vio nacer y del que huyó por la falta de recursos en la que se encontraron ella y su hermana, tras fallecer sus padres.

Amalia, enfrentada a una serie de situaciones dramáticas en la ciudad, recupera sus vivencias infantiles al volver y se sumerge en un estado de limpieza interior y renovación espiritual.

#### Producción

El guión de “Con Zapatos de Tacón” se gestó a lo largo de un proceso que duró varios meses y en el que Chiqui Paniagua trabajó con gran intensidad, contando en todo momento con la colaboración del resto de integrantes de Morgana Producciones.

Con el guión ya definido, llegó el momento de desglosar las necesidades de producción y de localizar los escenarios más apropiados para cada secuencia. El siguiente paso fue contactar con el equipo artístico para seleccionar a los actores y definir los personajes de cada intérprete.

Entretanto, Morgana Producciones elaboró un proyecto que presentar a diferentes instituciones para conseguir la financiación del proyecto “Con Zapatos de Tacón”.

Con un guión técnico definido, se detallaron las necesidades técnicas y se contactó con las empresas adecuadas para el alquiler del material del que no dispone la asociación.

### Rodaje

En marzo de 2007 comenzaba el rodaje de “Con Zapatos de Tacón” en varias localizaciones de Azuaga y La Cardencha.

Un total de 150 personas, entre equipo técnico, artístico y extras, tomó parte en este proceso que estuvo marcado por el frío y el viento que todos sufrieron a lo largo de un total de seis días de rodaje.

Uno de los sets más elaborados y convincentes de esta producción fue la recreación de la Fiesta del Emigrante de La Cardencha.

Tras muchas y largas horas de rodaje y un acusado cansancio, eso sí, muy bien llevado gracias a grandes dosis de buen humor, terminaba uno de los procesos clave de la producción.

### Edición y postproducción

Con todo el material videográfico recopilado, llegó el momento de dar forma final a “Con Zapatos de Tacón”. Es el momento de la edición y la postproducción.

Tras un pre-montaje en el que se define el ritmo cinematográfico que tendrá el resultado final, se procede al montaje definitivo y a la aplicación de efectos como las transiciones entre escenas y la corrección de la luz, que dotarán al corto de su personalidad final.

Una vez finalizado el montaje se compone la banda sonora y se realiza la mezcla final del sonido.

“Con Zapatos de Tacón” es una realidad.

### Ficha artística

Concha Rodríguez ..... Amalia

María Antonia Martínez ..... Tony

Eduardo Cruz ..... Alberto

### Ficha Técnica

Director..... Chiqui Paniagua

Ayudante de Dirección ..... Andrés Balleteros

Producción ..... Raquel Gala

Producción Ejecutiva ..... Conchi Gala

Dtor. De Fotografía ..... Jairo Zamudio

Música ..... José M<sup>a</sup> Moruno  
Sonido ..... Alicia Ortega, Fernando Millán  
Postproducción de Sonido ..... María Paniagua  
Maquillaje ..... Almudena Gordón, María Jesús Blanco  
Peluquería ..... Jonathan Navarro, Noemí Pérez  
Vestuario ..... Benito Gómez  
Cámara ..... Alberto Aguilera  
Edición ..... Chiqui Paniagua

### Patrocinadores

Fundación Extremeños en el Mundo  
Ayuntamiento de Azuaga  
Caja Extremadura  
La 4<sup>a</sup> Pared Teatro

